



I.T.T.-L.S.S.A. "Copernico"
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO
LICEO SCIENTIFICO opzione "SCIENZE APPLICATE"
Via Roma, 250 - 98051 BARCELLONA P.G. (ME) Tel. 090/9797333
C.F. 83001030838 Cod. Mecc METF03000G www.istitutocopernico.edu.it
metf03000g@istruzione.it metf03000g@pec.istruzione.it



Al Sito Web www.istitutocopernico.edu.it :

- sezione Albo on line
 - sezione amministrazione trasparente
- Agli Atti della scuola/fascicolo progetto

Oggetto: Avviso pubblico procedura comparativa per il reclutamento di personale interno/esterno per il conferimento di incarichi di "ESPERTO" - Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Priorità 01 – Scuola e competenze – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.6, Azione ESO4.6.A4 – Sotto-azione ESO4.6.A4A – Interventi di cui al decreto del Ministro dell'istruzione e del merito dell'11 maggio 2026, n. 79 – Avviso Pubblico AOOGABMI prot. n. 112894 dell'11/05/2026 – "Percorsi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2025- 2026 e 2026-2027", c.d. Piano Estate 2026-2027.

Titolo progetto: LAB FUTURO-Competenze per esprimersi e costruire il domani

Codice progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPN-SI-2026-1063

CUP: H64D26002520007

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Visto il proprio **Decreto di avvio della procedura comparativa per il reclutamento interno/esterno per il conferimento di incarichi di "ESPERTO"** finalizzato alla realizzazione dei moduli relativi al progetto sopra indicato, prot n. 14419 del 31/08/2026;

EMANA

il seguente avviso pubblico di selezione

finalizzato alla costituzione di graduatorie per il reclutamento di "ESPERTI" cui conferire incarichi per la realizzazione dei moduli formativi previsti nell'ambito del progetto:

Titolo: LAB FUTURO-Competenze per esprimersi e costruire il domani

Codice progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPN-SI-2026-1063

CUP: H64D26002520007

Sotto-azione	Progetto	Titolo Modulo
A4.A	ESO4.6.A4.A-FSEPN-SI-2026-1063	TGWeb Copernico
A4.A	ESO4.6.A4.A-FSEPN-SI-2026-1063	Path A2 – Everyday English Essentials
A4.A	ESO4.6.A4.A-FSEPN-SI-2026-1063	Bridge B1 – Speaking with Confidence
A4.A	ESO4.6.A4.A-FSEPN-SI-2026-1063	Horizon B2 – English for Working and Studying
A4.A	ESO4.6.A4.A-FSEPN-SI-2026-1063	Copernico Web Radio – Laboratorio di Comunicazione Radiofonica e Podcasting
A4.A	ESO4.6.A4.A-FSEPN-SI-2026-1063	"Corpi Creativi – Laboratorio di Danza ed Espressione Corporea"
A4.A	ESO4.6.A4.A-FSEPN-SI-2026-1063	"Copernico Reporter 4.0 – Giovani Cronisti del Futuro"
A4.A	ESO4.6.A4.A-FSEPN-SI-2026-1063	"Emozioni in scena" – Laboratorio Creativo di Teatro e Musica

A4.A	ESO4.6.A4.A-FSEPN-SI-2026-1063	Mastery C1 – Advanced Communication & Leadership English
------	--------------------------------	--

Articolo 1 – Oggetto dell’incarico

Il presente Avviso di selezione (a seguire, anche «**Avviso**») è finalizzato al conferimento di incarichi individuali (a seguire, anche «**Incarichi**»), per la selezione di figure professionali di “**ESPERTO**” per la realizzazione dei moduli formativi previsti nell’ambito del progetto sopra richiamato.

Il presente avviso è destinato a:

- A) Personale in servizio presso questo istituto (personale interno);
- B) a seguire e se necessario, a personale in servizio presso altre II.SS. (collaborazione plurima);
- C) da ultimo e se necessario, a personale estraneo all’amministrazione (esperti esterni - persone fisiche)

Nello specifico, gli incarichi da attribuire prevedono l’espletamento di attività formative nell’ambito dei seguenti moduli :

TIPO MODULO – TITOLO DEL MODULO-DESCRIZIONE	N. DESTI NATARI	N. ORE	N. ESPERTI
Tipo modulo: Consapevolezza ed espressione culturale Titolo modulo: TGWeb Copernico Il progetto “TGWeb Copernico” è un percorso formativo rivolto a tutti gli studenti dell’istituto, finalizzato a sviluppare competenze digitali, comunicative e multimediali attraverso un approccio pratico e laboratoriale. L’iniziativa intende avvicinare i giovani al mondo dell’informazione e della comunicazione digitale, superando il tradizionale modello di apprendimento teorico e favorendo il coinvolgimento attivo nella progettazione e realizzazione di contenuti audiovisivi e trasmissioni di approfondimento. Attraverso l’utilizzo di tecnologie innovative, strumenti audio-video e piattaforme digitali, gli studenti avranno l’opportunità di acquisire competenze nel giornalismo e nella comunicazione digitale, potenziando al contempo le proprie capacità espressive, di public speaking, conduzione, podcasting e streaming. Il percorso promuove inoltre la collaborazione, l’inclusione e la partecipazione attiva alla vita scolastica, stimolando creatività, autonomia e spirito di iniziativa. Particolare attenzione sarà dedicata allo sviluppo del pensiero critico e della cittadinanza digitale, favorendo un uso consapevole dei media e sensibilizzando gli studenti ai valori della legalità, dell’intercultura e della responsabilità sociale. La documentazione e la diffusione delle attività saranno garantite attraverso il sito web dell’istituto, i canali social, Radio Copernico e la collaborazione con un’emittente locale, valorizzando i prodotti editoriali realizzati dagli studenti e rafforzando il dialogo tra scuola, territorio e comunità. Obiettivi del progetto •Sviluppare competenze digitali e multimediali	15	30	Ciascun modulo viene erogato in presenza da n. 1 esperto in possesso di specifiche competenze, in orari diversi da quelli di frequenza scolastica. Sarà cura dell’esperto definire nel dettaglio il calendario del modulo, la scansione oraria ed ogni altro aspetto organizzativo, previa autorizzazione del dirigente scolastico.

attraverso l'uso di tecnologie e strumenti per la comunicazione. •Acquisire competenze di giornalismo e comunicazione digitale, imparando a ricercare e diffondere informazioni in modo corretto e responsabile. •Potenziare le capacità espressive e di public speaking mediante attività di conduzione, interviste e podcast. •Favorire collaborazione, inclusione e partecipazione attiva nel contesto scolastico. •Promuovere cittadinanza digitale e pensiero critico, con particolare attenzione alla legalità e all'uso consapevole dei media. •Stimolare creatività, autonomia e spirito di iniziativa nella produzione di contenuti multimediali. •Valorizzare le attività dell'istituto attraverso la diffusione dei prodotti realizzati sui diversi canali di comunicazione.			
	Professionalità richiesta		
	Esperto con specifiche competenze nella tematica di interesse		

TIPO MODULO – TITOLO DEL MODULO-DESCRIZIONE	N. DESTI NATA RI	N. ORE	N. ESPERTI
Tipo modulo: Lingua straniera Titolo modulo: Path A2 – Everyday English Essentials Il modulo persegue l'obiettivo di favorire il consolidamento delle competenze linguistiche di base degli studenti, sostenendone il percorso formativo e promuovendo una maggiore sicurezza nell'uso della lingua straniera in situazioni quotidiane e scolastiche. Il corso, finalizzato all'acquisizione delle competenze linguistiche di livello A2 del QCER, intende ridurre le difficoltà comunicative, contrastare il rischio di dispersione scolastica e garantire pari opportunità formative in un'ottica di inclusione e valorizzazione delle potenzialità individuali. La frequenza del percorso permette agli studenti di sviluppare abilità essenziali di comprensione e produzione orale e scritta, attraverso attività pratiche e comunicative orientate alla vita reale e ai principali contesti di interazione sociale. Le competenze acquisite costituiscono una solida base per il successivo raggiungimento dei livelli linguistici superiori e per la partecipazione ad ulteriori percorsi formativi previsti dal PTOF o da future progettualità PON. Le attività didattiche vengono proposte attraverso un approccio metodologico dinamico, inclusivo e personalizzato, che privilegia il coinvolgimento attivo degli studenti mediante esercitazioni guidate, lavori di gruppo, giochi linguistici, ascolti, simulazioni e utilizzo di strumenti digitali. L'azione	15	30	Ciascun modulo viene erogato in presenza da n. 1 esperto in possesso di specifiche competenze, in orari diversi da quelli di frequenza scolastica. Sarà cura dell'esperto definire nel dettaglio il calendario del modulo, la scansione oraria ed ogni altro aspetto organizzativo, previa autorizzazione del dirigente scolastico.

educativa valorizza i punti di forza di ciascun partecipante e interviene sulle eventuali criticità, promuovendo fiducia nelle proprie capacità comunicative e motivazione all'apprendimento. Particolare attenzione viene dedicata allo sviluppo delle competenze relazionali e comunicative, alla corretta pronuncia, all'ampliamento del lessico di uso quotidiano e alla capacità di comprendere e utilizzare espressioni frequenti in contesti familiari, scolastici e sociali. Nel corso del modulo vengono monitorati e valutati costantemente i progressi degli studenti in termini di interesse, partecipazione, impegno e acquisizione delle competenze previste dal livello A2, al fine di verificare l'efficacia dell'intervento formativo e favorire la continuità didattica in future azioni progettuali.			
	Professionalità richiesta		
	Esperto Madrelingua Inglese		

TIPO MODULO – TITOLO DEL MODULO-DESCRIZIONE	N. DESTI NATARI	N. ORE	N. ESPERTI
Tipo modulo: Lingua straniera Titolo modulo: Bridge B1 – Speaking with Confidence Il modulo persegue l'obiettivo di contribuire ad orientare gli studenti durante il loro percorso formativo, valorizzare il talento personale e limitare il rischio della dispersione scolastica. La fruizione di un corso, finalizzato all'acquisizione delle competenze linguistiche di livello B1, permette di compensare gli svantaggi culturali di una parte di utenza e di offrire a tutti le stesse possibilità formative, nell'ottica dell'inclusività. Tali competenze costituiscono la base di partenza per ulteriori azioni educative, possibilmente proposte da altri progetti PON o in continuità con le linee programmatiche del PTOF. Le lezioni vengono erogate secondo un approccio innovativo e personalizzato, che tiene sempre presenti i punti di forza, come stimoli per la crescita culturale, e le criticità, come ostacoli da affrontare e superare. Vengono registrati e valutati tutti i progressi in termini di interesse, impegno, partecipazione, in modo da poter replicare il modulo in una progettualità futura, che muova dalle competenze di livello B1 come prerequisito essenziale.	20	60	Ciascun modulo viene erogato in presenza da n. 1 esperto in possesso di specifiche competenze, in orari diversi da quelli di frequenza scolastica. Sarà cura dell'esperto definire nel dettaglio il calendario del modulo, la scansione oraria ed ogni altro aspetto organizzativo, previa autorizzazione del dirigente scolastico.
	Professionalità richiesta		
	Esperto Madrelingua Inglese		

TIPO MODULO – TITOLO DEL MODULO-DESCRIZIONE	N. DESTI NATARI	N. ORE	N. ESPERTI
Tipo modulo: Lingua straniera Titolo modulo: Horizon B2 – English for Working and Studying Il modulo persegue l'obiettivo di contribuire ad orientare gli studenti durante il loro percorso formativo, valorizzare il talento personale e limitare il rischio della dispersione scolastica. La fruizione di un corso, finalizzato all'acquisizione delle competenze linguistiche di livello B2, permette di compensare gli svantaggi culturali di una parte di utenza e di offrire a tutti le stesse possibilità formative, nell'ottica dell'inclusività. Tali competenze costituiscono la base di partenza per ulteriori azioni educative, possibilmente proposte da altri progetti PON o in continuità con le linee programmatiche del PTOF. Le lezioni vengono erogate secondo un approccio innovativo e personalizzato, che tiene sempre presenti i punti di forza, come stimoli per la crescita culturale, e le criticità, come ostacoli da affrontare e superare. Vengono registrati e valutati tutti i progressi in termini di interesse, impegno, partecipazione, in modo da poter replicare il modulo in una progettualità futura, che muova dalle competenze di livello B2 come prerequisito essenziale.	20	60	Ciascun modulo viene erogato in presenza da n. 1 esperto in possesso di specifiche competenze, in orari diversi da quelli di frequenza scolastica. Sarà cura dell'esperto definire nel dettaglio il calendario del modulo, la scansione oraria ed ogni altro aspetto organizzativo, previa autorizzazione del dirigente scolastico.
	Professionalità richiesta		
	Esperto Madrelingua Inglese		

TIPO MODULO – TITOLO DEL MODULO-DESCRIZIONE	N. DESTI NATARI	N. ORE	N. ESPERTI
Tipo modulo: Lingua straniera Titolo modulo: Mastery C1–Advanced Communication & Leadership English Il modulo persegue l'obiettivo di consolidare e potenziare le competenze linguistiche degli studenti, promuovendo un uso autonomo, consapevole e critico della lingua straniera in contesti complessi e autentici. Il percorso, finalizzato all'acquisizione delle competenze linguistiche di livello C1 del QCER, mira a valorizzare le eccellenze, sostenere la motivazione allo studio e favorire l'apertura verso dimensioni culturali, accademiche e professionali di respiro europeo e internazionale. La frequenza del corso consente agli studenti di sviluppare competenze avanzate di comprensione,	15	60	Ciascun modulo viene erogato in presenza da n. 1 esperto in possesso di specifiche competenze, in orari diversi da quelli di frequenza scolastica. Sarà cura dell'esperto definire nel dettaglio il calendario del modulo, la scansione oraria ed ogni altro aspetto organizzativo, previa autorizzazione del dirigente scolastico.

produzione, interazione e mediazione linguistica, attraverso attività orientate alla comunicazione efficace, all'argomentazione critica e all'analisi di contenuti articolati. Il modulo rappresenta inoltre un'opportunità di ampliamento dell'offerta formativa, in continuità con le linee progettuali del PTOF e con eventuali successive azioni PON dedicate all'internazionalizzazione e alla certificazione linguistica avanzata. Le attività didattiche vengono erogate secondo una metodologia innovativa, laboratoriale e fortemente partecipativa, che integra strumenti digitali, cooperative learning, debate, project work e simulazioni di contesti reali. L'approccio personalizzato tiene conto dei diversi stili cognitivi e delle potenzialità individuali degli studenti, valorizzandone i punti di forza e accompagnandoli nel superamento delle difficoltà linguistiche e comunicative. Particolare attenzione viene dedicata allo sviluppo del pensiero critico, della capacità di esposizione fluente e accurata e dell'autonomia nello studio della lingua, anche attraverso materiali autentici, approfondimenti culturali e attività interdisciplinari. Durante il percorso vengono monitorati e valutati in modo sistematico i progressi degli studenti in termini di partecipazione, motivazione, capacità comunicative e raggiungimento degli obiettivi previsti dal livello C1, al fine di verificare l'efficacia dell'intervento formativo e favorire la progettazione di future azioni didattiche orientate all'eccellenza linguistica e alla certificazione internazionale.			
	Professionalità richiesta		
	Esperto Madrelingua Inglese		

TIPO MODULO – TITOLO DEL MODULO-DESCRIZIONE	N. DESTI NATARI	N. ORE	N. ESPERTI
Tipo modulo: Consapevolezza ed espressione culturale Titolo modulo: Corpi Creativi – Laboratorio di Danza ed Espressione Corporea Il movimento rappresenta una delle forme più immediate e autentiche di comunicazione. In età adolescenziale il corpo diventa uno spazio di cambiamento, ricerca e scoperta di sé; per questo è importante offrire ai ragazzi occasioni in cui possano viverlo in modo positivo, libero e consapevole. Il laboratorio “Corpi Creativi” propone un percorso educativo ed espressivo che utilizza la danza e il movimento come strumenti di crescita personale, relazione e comunicazione emotiva. Attraverso attività coreografiche, esercizi di coordinazione, improvvisazione e lavoro collettivo, gli studenti avranno la possibilità di sperimentare il	15	30	Ciascun modulo viene erogato in presenza da n. 1 esperto in possesso di specifiche competenze, in orari diversi da quelli di frequenza scolastica. Sarà cura dell'esperto definire nel dettaglio il calendario del modulo, la scansione oraria ed ogni altro aspetto organizzativo, previa autorizzazione del dirigente scolastico.

linguaggio del corpo come mezzo creativo e inclusivo. L'esperienza laboratoriale mira a creare uno spazio accogliente e non giudicante, nel quale ogni partecipante possa esprimersi, sviluppare fiducia nelle proprie capacità e sentirsi parte attiva del gruppo. Finalità e Obiettivi •Promuovere consapevolezza corporea e ascolto di sé. •Utilizzare il movimento come forma di espressione personale e collettiva. •Favorire integrazione, inclusione e collaborazione tra pari. •Sviluppare coordinazione, ritmo, memoria motoria e creatività. •Rafforzare autonomia, fiducia in sé stessi e spirito d'iniziativa. •Valorizzare le diverse capacità espressive attraverso il linguaggio universale della danza. •Realizzare un'esperienza coreografica condivisa con eventuale esibizione finale.			
	Professionalità richiesta		
	Esperto con specifiche competenze nella tematica di interesse		

TIPO MODULO – TITOLO DEL MODULO-DESCRIZIONE	N. DESTI NATARI	N. ORE	N. ESPERTI
Tipo modulo: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Titolo modulo: “Copernico Reporter 4.0 – Giovani Cronisti del Futuro” Il percorso “Copernico Reporter 4.0” nasce con l’obiettivo di avvicinare gli studenti al mondo del giornalismo e della comunicazione digitale, promuovendo competenze trasversali legate all’informazione, alla cittadinanza attiva e all’uso consapevole dei media. In una società caratterizzata dalla rapidità della comunicazione e dalla diffusione delle informazioni attraverso piattaforme digitali e social network, diventa fondamentale educare i giovani a comprendere, analizzare e produrre contenuti informativi in modo critico e responsabile. Attraverso attività laboratoriali e collaborative, gli studenti saranno coinvolti nella realizzazione di articoli, interviste, reportage e contenuti multimediali dedicati alla realtà scolastica e al territorio. Il percorso consentirà di sperimentare concretamente il lavoro redazionale, sviluppando capacità di ricerca, scrittura, osservazione e comunicazione efficace. Particolare attenzione sarà dedicata all’educazione ai media e al contrasto della disinformazione, favorendo l’acquisizione di strumenti utili per riconoscere fonti attendibili, verificare le notizie e utilizzare un linguaggio corretto ed eticamente responsabile. Il laboratorio intende inoltre	15	30	Ciascun modulo viene erogato in presenza da n. 1 esperto in possesso di specifiche competenze, in orari diversi da quelli di frequenza scolastica. Sarà cura dell’esperto definire nel dettaglio il calendario del modulo, la scansione oraria ed ogni altro aspetto organizzativo, previa autorizzazione del dirigente scolastico.

valorizzare la partecipazione attiva degli studenti alla vita della comunità, rafforzando senso critico, consapevolezza civica e capacità di raccontare il proprio territorio attraverso i linguaggi della comunicazione contemporanea. Finalità e Obiettivi •Sviluppare competenze giornalistiche, comunicative e digitali. •Promuovere l'uso consapevole e critico dei media e delle piattaforme digitali. •Acquisire tecniche base di scrittura giornalistica, intervista e reportage. •Favorire capacità di ricerca, selezione e verifica delle fonti informative. •Contrastare fenomeni di disinformazione e fake news. •Potenziare capacità espressive, linguistiche e relazionali. •Stimolare creatività, collaborazione e lavoro di redazione. •Promuovere cittadinanza attiva e partecipazione alla vita del territorio. •Realizzare prodotti editoriali e multimediali destinati alla diffusione scolastica e digitale.			
	Professionalità richiesta		
	Esperto con specifiche competenze nella tematica di interesse		

TIPO MODULO – TITOLO DEL MODULO-DESCRIZIONE	N. DESTI NATARI	N. ORE	N. ESPERTI
Tipo modulo: Consapevolezza ed espressione culturale Titolo modulo: Emozioni in scena" – Laboratorio Creativo di Teatro e Musica Durante l'adolescenza, il bisogno di raccontarsi, essere ascoltati e trovare il proprio spazio all'interno del gruppo diventa fondamentale. La musica, il canto e il teatro rappresentano strumenti potenti attraverso cui i ragazzi possono esprimere emozioni, esperienze e pensieri in modo autentico e creativo. Il laboratorio "Emozioni in scena" nasce per offrire agli studenti un ambiente stimolante e inclusivo nel quale sperimentare linguaggi artistici differenti, sviluppando capacità comunicative, relazionali ed espressive. Attraverso attività di recitazione, interpretazione musicale, improvvisazione e lavoro corale, gli studenti saranno accompagnati in un percorso orientato alla scoperta di sé, alla gestione delle emozioni e alla valorizzazione delle proprie potenzialità. Il percorso propone un approccio dinamico e partecipativo, capace di favorire collaborazione, ascolto reciproco e crescita personale, trasformando	15	30	Ciascun modulo viene erogato in presenza da n. 1 esperto in possesso di specifiche competenze, in orari diversi da quelli di frequenza scolastica. Sarà cura dell'esperto definire nel dettaglio il calendario del modulo, la scansione oraria ed ogni altro aspetto organizzativo, previa autorizzazione del dirigente scolastico.

l'esperienza artistica in un'occasione concreta di benessere e condivisione. Finalità e Obiettivi •Sviluppare competenze comunicative ed espressive. •Potenziare ascolto, collaborazione e gestione delle emozioni. •Stimolare creatività e immaginazione attraverso teatro e musica. •Favorire consapevolezza di sé e autostima. •Rafforzare le relazioni interpersonali e il lavoro di gruppo. •Introdurre tecniche base di interpretazione, improvvisazione e scrittura creativa. •Promuovere il benessere relazionale e la valorizzazione dei talenti individuali.			
	Professionalità richiesta		
	Esperto con specifiche competenze nella tematica di interesse		

TIPO MODULO – TITOLO DEL MODULO-DESCRIZIONE	N. DESTINATARI	N. ORE	N. ESPERTI
Tipo modulo: Consapevolezza ed espressione culturale Titolo modulo: Copernico Web Radio – Laboratorio di Comunicazione Radiofonica e Podcasting La comunicazione digitale rappresenta oggi uno degli strumenti più efficaci attraverso cui i giovani esprimono idee, emozioni e punti di vista. Il progetto “Copernico Web Radio” nasce con l’obiettivo di continuare ad offrire agli studenti uno spazio creativo, formativo e inclusivo in cui sperimentare il linguaggio radiofonico e i nuovi media come strumenti di partecipazione attiva, informazione e crescita personale. Attraverso attività pratiche di conduzione radiofonica, podcasting, scrittura creativa, public speaking e produzione audio, gli studenti saranno coinvolti in un percorso laboratoriale dinamico basato sul learning by doing, che unisce competenze tecniche, comunicative e relazionali. Il laboratorio permetterà ai partecipanti di acquisire familiarità con strumenti e tecnologie della comunicazione contemporanea, sviluppando capacità espressive, spirito critico e collaborazione di gruppo. Il progetto intende inoltre promuovere inclusione, partecipazione e senso di appartenenza alla comunità scolastica, valorizzando i talenti individuali e favorendo il dialogo tra pari attraverso la realizzazione di contenuti radiofonici, programmi informativi, rubriche tematiche e prodotti	15	30	Ciascun modulo viene erogato in presenza da n. 1 esperto in possesso di specifiche competenze, in orari diversi da quelli di frequenza scolastica. Sarà cura dell’esperto definire nel dettaglio il calendario del modulo, la scansione oraria ed ogni altro aspetto organizzativo, previa autorizzazione del dirigente scolastico.

multimediali destinati alla diffusione online e sui canali ufficiali dell'istituto. Finalità e Obiettivi •Sviluppare competenze comunicative, digitali e relazionali. •Favorire l'apprendimento attraverso attività laboratoriali e pratiche. •Potenziare capacità di public speaking, conduzione e utilizzo consapevole della voce. •Stimolare creatività, spirito critico e lavoro di squadra. •Promuovere inclusione sociale e partecipazione attiva degli studenti. •Utilizzare i new media come strumenti di educazione civica, sociale e culturale. •Acquisire competenze tecniche nella produzione audio, podcast e streaming radiofonico. •Valorizzare i talenti e le potenzialità espressive degli studenti attraverso esperienze concrete di comunicazione multimediale.			
	Professionalità richiesta		
	Esperto con specifiche competenze nella tematica di interesse		

Articolo 2 – Requisiti e titoli richiesti

- Possono partecipare alla selezione i candidati (a seguire, anche “**Partecipanti**”) che, alla data di scadenza del bando:
 - abbiano la cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell’Unione europea;
 - abbiano il godimento dei diritti civili e politici;
 - non siano stati esclusi dall’elettorato politico attivo;
 - possiedano l’idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni cui la presente procedura di selezione si riferisce;
 - non abbiano riportato condanne penali e non siano destinatari di provvedimenti che riguardano l’applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
 - non siano stati destituiti o dispensati dall’impiego presso una Pubblica Amministrazione;
 - non siano stati dichiarati decaduti o licenziati da un impiego statale;
 - non si trovino in situazione di incompatibilità, ovvero, nel caso in cui sussistano cause di incompatibilità, si impegnano a comunicarle espressamente, al fine di consentire l’adeguata valutazione delle medesime;
 - non si trovino in situazioni di conflitto di interessi, neanche potenziale, che possano interferire con l’esercizio dell’incarico;
 - siano in possesso del registro della particolare e comprovata specializzazione anche universitaria strettamente correlata al contenuto della prestazione richiesta;
 - possiedano i titoli accademici o di studio descritti nella sotto indicata tabella;
- Tutti i requisiti per l’ammissione devono essere posseduti e comprovati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande. L’accertamento della mancanza di uno solo dei requisiti prescritti per l’ammissione, sarà motivo di esclusione dalla selezione.
- I Partecipanti alla selezione attestano il possesso dei sopraelencati requisiti di partecipazione mediante dichiarazione sostitutiva, ai sensi del D.P.R. 445/2000, contenuta nella domanda di partecipazione, che dovrà essere debitamente sottoscritta.
- L’Istituzione scolastica si riserva di effettuare le verifiche circa il possesso dei requisiti dichiarati dai candidati ai sensi della normativa vigente.

Articolo 3 – Criteri di selezione

Le candidature saranno valutate tenendo conto delle seguenti tabelle contenute nel Regolamento d'istituto:

Gli esperti, in possesso del profilo professionale su indicato, che aspirano all'attribuzione degli incarichi desunti dal presente avviso pubblico di selezione, saranno individuati sulla base della comparazione dei CC.VV., **con priorità per il personale interno**, tenendo conto dei seguenti criteri:

TABELLA ESPERTI

VALIDITA' E COERENZA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE PRESENTATA (max 20 punti)	Punti attribuibili a ogni voce insufficiente = 0 p. suff. = 1p. discreto = 2 p. buono = 3 p. ottimo = 4 p. eccellente= 5 p.	Max PUNTI	Valutazione Amministrazione
La proposta verrà considerata valida se otterrà una valutazione superiore a 14 punti nelle 4 voci, condizione necessaria per il successivo esame dei titoli culturali e professionali.	1.Articolazione e contenuti del percorso	20	1.
	2.Metodologie didattiche innovative		2.
	3.Modalità di verifica e valutazione		3.
	4.Modalità di documentazione e disseminazione		4.

TITOLI CULTURALI (max 70 punti)		Punti	Max PUNTI	Autovalutazione candidato	Valutazione Amministrazione
A	Laurea Vecchio Ordinamento/Magistrale/Specialistica attinente alla tipologia di percorso formativo richiesto oppure diploma di conservatorio con diploma di scuola secondaria di II grado o diplomi accademici di II livello (non cumulabile con il punto B) Voto fino a 100 p.25 Voto da 101 a 110 p.35 Conseguita con LODE p.40	25/35/40	40		
B	Laurea triennale attinente alla tipologia di percorso formativo richiesto oppure diplomi accademici di I livello (non cumulabile con il punto A) Voto fino a 100 p.5 Voto da 101 a 110 p.10 Conseguita con LODE p.15	15	15		
C	Dottorato di ricerca Universitario certificato attinente alla selezione	05	05		
D	Master, Corsi di specializzazione post-laurea, Corsi di perfezionamento universitari attinenti alla selezione, certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche (max 10). Nota: Si valuta solo il titolo di grado più avanzato di ogni specifico settore	01	10		
E	Iscrizione all'albo professionale attinente alla selezione	5	5		
F	Corsi di formazione/aggiornamento professionale attinenti alla selezione (max 5)	01	05		
G	Altri titoli attinenti alla selezione	01	05		

TITOLI PROFESSIONALI (max 50 punti)		PUNTI	Max PUNTI		
H	Docenza universitaria (per ogni anno accademico) attinente alla selezione (max 5 aa.aa.)	02	10		
I	Esperienza professionale presso Istituzioni Scolastiche come "Esperto PTOF/PON/POR/POC" in corsi di formazione per personale scolastico/alunni (min.30 ore), attinente alla selezione (max 10 corsi)	02	20		
L	Esperienze di docente formatore attinenti alla selezione (max 10) Nota: non sono valutabili i servizi di insegnamento curriculare nella Scuola	01	10		
M	Pubblicazioni inerenti la tipologia ed la tematica del progetto (max 5)	02	10		

TABELLA ESPERTI MADRELINGUA

VALIDITA' E COERENZA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE PRESENTATA (max 20 punti)	Punti attribuibili a ogni voce insufficiente = 0 p. suff. = 1p. discreto = 2 p. buono = 3 p. ottimo = 4 p. eccellente= 5 p.	Max PUNTI	Valutazione Amministrazione
La proposta verrà considerata valida se otterrà una valutazione superiore a 14 punti nelle 4 voci, condizione necessaria per il successivo esame dei titoli culturali e professionali .	1.Contenuti/ Materiali didattici/ Dispense	20	1.
	2.Metodologie e modalità di verifica e valutazione		2.
	3.Modalità di documentazione e disseminazione		3.
	4.Supporto all'esame finale		4.

TITOLI CULTURALI (max 70 punti)		Punti	Max PUNTI	Autovalutazione candidato	Valutazione Amministrazione
A	Laurea conseguita nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo (non cumulabile con i punti B, C, D)	20	20		
B	Laurea vecchio ordinamento/specialistica o magistrale in lingue oggetto del percorso formativo, conseguita in Italia (non cumulabile con i punti A, C)	15	15		
C	Laurea triennale nella lingua oggetto del percorso formativo, conseguita in Italia (non cumulabile con i punti A, B)	10	10		
D	Diploma di scuola secondaria superiore conseguito nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo (non cumulabile con il punto A e cumulabile solo con B oppure solo con C)	10	10		
E	Dottorato di ricerca Universitario certificato (max 1)	05	05		
F	Master, corsi di specializzazione post-laurea, corsi di perfezionamento linguistici universitari relativi alla lingua oggetto del percorso formativo (max 5)	01	05		
G	Certificazione C1 coerente con il "Quadro comune di Riferimento per le Lingue" rilasciata da uno degli Enti Certificatori riconosciuti in Italia (non cumulabile con il punto H)	05	05		
H	Certificazione C2 coerente con il "Quadro comune di Riferimento per le Lingue" rilasciata da uno degli Enti Certificatori riconosciuti in Italia (non cumulabile con il punto G)	10	10		
I	Certificazioni specifiche attestanti competenze nella didattica della lingua inglese (TKT/ CELTA)	20	20		
L	Corsi di formazione/aggiornamento professionale in qualità di corsisti attinenti alla tipologia di intervento richiesto (minimo ore 25) (max 3)	01	03		
M	Competenze informatiche di base	02	02		

TITOLI PROFESSIONALI (max 50 punti)		PUNTI	Max PUNTI		
N	Docenza universitaria (per ogni anno accademico) in settori coerenti alla tipologia ed alla tematica del progetto (max 5 aa.aa.)	02	10		
O	Esperienza professionale come "Esperto POF/PON-FSE" in corsi di formazione per ragazzi (min.30 ore) nel settore di pertinenza dell'incarico (max 10 corsi) Non sono valutabili i servizi di insegnamento curriculare nella scuola	02	20		
P	Docenza in istituti certificatori di lingua inglese (anno di docenza almeno 6 mesi, max 10 attestati di docenza)	02	20		

L'esperto:

- Partecipa ad eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività;
- Svolge l'incarico secondo il calendario predisposto;
- Documenta, insieme al tutor, le attività di ogni percorso;
- Predisporre, con la collaborazione dei tutor, gli strumenti di verifica e valutazione, iniziale, intermedia, finale;
- Predisporre, con la collaborazione dei tutor, una dettagliata relazione finale;
- Assicura la sua disponibilità per l'intera durata del progetto, secondo calendario stabilito dal Dirigente Scolastico;
- Programma il lavoro e le attività inerenti l'unità formativa che gli sarà affidata, predisponendo, anche in formato digitale, il materiale didattico necessario.

Articolo 4 – Durata dell'incarico

1. L'attività oggetto dell'incarico avrà decorrenza dalla data dell'incarico e dovrà concludersi **entro il 31/12/2027, salvo eventuali proroghe autorizzate dal MIM.**
2. L'eventuale differimento del termine di conclusione dell'incarico originario è consentito, in via eccezionale, al solo fine di completare il progetto e per ritardi non imputabili al collaboratore, ferma restando la misura del compenso pattuito in sede di affidamento dell'incarico, nonché il rispetto delle tempistiche previste dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento, ivi compreso il raggiungimento dei target progettuali.

Articolo 5 – Corrispettivo e modalità di remunerazione

1. Per lo svolgimento dell'incarico di "Esperto" è previsto un compenso orario onnicomprensivo pari a € 70,00 lordo stato.
2. Il compenso di cui al presente articolo sarà assoggettato alle ritenute previdenziali e fiscali previste dalla normativa vigente e sarà corrisposto dall'Istituzione scolastica previo effettivo svolgimento delle attività previste e presentazione del relativo *timesheet*, attestante le ore effettivamente svolte, compatibilmente con le tempistiche di assegnazione ed erogazione dei fondi e secondo quanto specificato nello schema di lettera di incarico/contratto.

Articolo 6 – Modalità e termini di presentazione delle candidature

1. Gli interessati dovranno far pervenire la propria candidatura, a pena di esclusione, entro **e non oltre le ore 12:00 del 15/09/2026**, a mezzo *PEC metf03000g@pec.istruzione.it* o *PEO metf03000g@istruzione.it*.
2. Non si terrà conto delle domande pervenute oltre il termine di cui sopra.
3. **Istanza di partecipazione, da predisporre sulla base dell'Allegato sub "A"**, che include altresì la Dichiarazione sostitutiva resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, attestante il possesso dei requisiti

previsti per la partecipazione alla presente selezione, nonché l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi, ai sensi dell'art. 53, comma 14, del d.lgs. n. 165/2001, deve essere corredata da:

- i. **il curriculum vitae** del candidato attestante i titoli e le esperienze professionali richiesti ai fini della partecipazione alla presente procedura e/o valutabili e maturati nel settore oggetto del presente Avviso **(contenente esclusivamente indicazione dei titoli oggetto di valutazione - vedi criteri di selezione)** contenente una autodichiarazione di veridicità dei dati e delle informazioni contenute, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000;
 - ii. **Griglia di autovalutazione per il profilo di candidatura;**
 - iii. **Proposta progettuale, redatta secondo il format di cui all'allegato D.**
4. Ciascun documento di cui al comma 3 dovrà essere debitamente datato e sottoscritto dal candidato, pena l'esclusione.
 5. La domanda di partecipazione dovrà essere altresì corredata **dalla fotocopia del documento di identità in corso di validità.**
 6. L'Istituzione scolastica potrà richiedere integrazioni rispetto alla documentazione presentata dai candidati.
 7. L'Istituzione avrà, altresì, la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.
 8. I dipendenti **di altra Pubblica Amministrazione interessati alla selezione dovranno essere autorizzati allo svolgimento dell'attività dall'amministrazione di appartenenza. La stipula dell'eventuale lettera di incarico e/o del contratto sarà subordinata al rilascio in forma scritta predetta autorizzazione.**
 9. E' possibile candidarsi per più moduli, fermo restando che di norma sarà attribuito un solo incarico per ciascun candidato avente diritto. In caso di assenza di candidature per una o più moduli, l'istituzione scolastica potrà, previo accordo con gli interessati e nel rispetto della normativa vigente, procedere all'attribuzione di ulteriori incarichi ai candidati risultati idonei.

Articolo 7 – Cause di esclusione

Saranno escluse le candidature:

- pervenute oltre il termine previsto dal presente Avviso;
- prive della sottoscrizione del candidato;
- incomplete;
- prive della documentazione richiesta;
- presentate da candidati privi dei requisiti previsti dal presente Avviso;
- non conformi alle prescrizioni del presente Avviso.

Articolo 8 – Commissione di valutazione e pubblicazione graduatorie

1. La Commissione di valutazione è composta da **n. 3 membri**, in possesso di specifiche professionalità nelle materie oggetto dell'Avviso, ed è nominata dal Dirigente scolastico successivamente alla scadenza del termine per la presentazione delle candidature.
2. Alla Commissione compete l'organizzazione dei lavori istruttori, la verifica dei requisiti di ammissibilità, la valutazione delle candidature e la formazione delle graduatorie.
3. Nello svolgimento dei propri compiti, la Commissione redige apposito verbale contenente i criteri di valutazione applicati e i punteggi attribuiti a ciascun candidato.
4. Gli esiti della valutazione saranno pubblicati mediante apposito decreto dirigenziale sul sito web dell'Istituzione scolastica, nell'apposita sezione **"Albo online"** e nella sezione **"Amministrazione Trasparente"**.
5. La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati. Avverso la graduatoria sarà possibile presentare reclamo **entro 15 giorni dalla data di pubblicazione.**
6. Trascorso il termine previsto per la presentazione dei reclami, in assenza di reclami, la graduatoria diverrà definitiva.
7. In caso di presentazione di reclami, la Commissione procederà all'esame delle istanze e, ove ne ricorrano i presupposti, apporterà le eventuali modifiche prima della pubblicazione della graduatoria definitiva.
8. L'aspirante dovrà assicurare la propria disponibilità per l'intera durata del modulo o dei moduli per i quali risulterà individuato.
9. In caso di parità di punteggio, sarà applicato il criterio del **candidato più giovane.**

Articolo 9 – Modalità di svolgimento della procedura di selezione

1. La presente procedura è espletata in conformità ai principi di trasparenza, pubblicità, parità di trattamento, buon andamento, economicità, efficacia e tempestività dell'azione amministrativa.
2. Nello svolgimento della selezione, l'Istituzione scolastica procede all'attribuzione dell'incarico/degli incarichi attraverso l'*iter* descritto nei seguenti punti:
 - i. ricognizione del personale interno all'Istituzione e/o ricorso alle collaborazioni plurime, mediante affidamento dell'incarico ad una risorsa di altra Istituzione scolastica. Ciò avviene in conformità con quanto previsto dall'art. 35 del CCNL Comparto Scuola del 29 novembre 2007, per la realizzazione da parte dei docenti di specifiche attività progettuali per le quali sono richieste particolari competenze professionali, ovvero ai sensi dell'art. 57 del suddetto CCNL, per le attività svolte dal personale ATA;
 - ii. ove non sussistano professionalità interne di cui al punto *sub i*), conferimento dell'incarico con contratto di lavoro autonomo, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del d.lgs. n. 165/2001 al personale dipendente di altra Pubblica Amministrazione e/o a soggetto privato esterno.

Articolo 10 – Codice di comportamento dei dipendenti pubblici

1. I soggetti individuati secondo le modalità e la procedura sopradescritta, dovranno attenersi agli obblighi di condotta, per quanto compatibili, previsti dal Codice di comportamento dei dipendenti del Ministero dell'Istruzione, adottato con D.M. del 26 aprile 2022, n. 105.

Articolo 11– Informativa privacy

Ai sensi del decreto 10 Agosto 2018, n.101 e ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso l'Istituto "ITT-LSSA COPERNICO" per le finalità di gestione della selezione e potranno essere trattati anche successivamente all'eventuale stipula del contratto, per le finalità inerenti alla gestione del contratto stesso, ivi inclusa la pubblicazione sul sito web della scuola ed il conferimento di tutte le informazioni richieste dalla normativa vigente. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della procedura di selezione comparativa, pena l'esclusione della stessa. La partecipazione al presente avviso costituisce automatico consenso al suddetto trattamento dei dati personali.

Articolo 12 – Responsabile del procedimento

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del procedimento nella presente procedura di selezione è il dirigente Scolastico Prof.ssa Angelina Benvegna, e-mail istituzionale metf03000g@istruzione.it, numero di telefono 0909797333.

Articolo 13 – Pubblicizzazione della procedura di selezione

Il presente Avviso è pubblicato sull'albo on line dell'Istituzione scolastica, rinvenibile al seguente link <https://www.istitutocopernico.edu.it/servizio/albo-pretorio/>, nonché sulla sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale.

Articolo 14 – Rinvio all'art. 53 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165

Con riferimento agli incarichi conferiti ai dipendenti pubblici, si applicano le previsioni di cui all'art. 53 del d.lgs. n. 165/2001.

Articolo 15 – Norme di rinvio

Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso, si rinvia al d.lgs. n. 165/2001, al codice civile e alle altre norme vigenti.

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Angelina Benvegna

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse

È allegato al presente Avviso pubblico:

- **Allegato A:** Domanda di partecipazione
- **Allegato B :** Scheda di autovalutazione del candidato (Esperto)
- **Allegato C:** Dichiarazione di inesistenza di causa di incompatibilità e di conflitto di interessi
- **Allegato D:** Format proposta progettuale